

EN MEDIO DE AQUEL GENTÍO

Lucas 8, 42b-48

A. ^{La-} EN MEDIO DE AQUEL GENTÍO,
^{Sol}
EN MEDIO DE TODA AQUELLA GENTE
^{Mi} ^{Fa} ^{Mi}
UNA MUJER, UNA MUJER LE TOCÓ.

S. ^{La-} ¿Quién es el que me ha tocado?
^{Sol}
¿Quién es el que me ha tocado?
^{Mi} ^{Fa} ^{Mi}
Dijo Cristo, dijo Cristo y se paró.

^{La-}
Una mujer temblorosa,
^{Sol}
una mujer temblorosa
^{Fa} ^{Mi}
dijo a Cristo: ¡He sido yo!

^{La-}
Que soy una mujer impura,
^{Sol}
que soy una mujer impura
^{Fa} ^{Mi}
que sufro flujo de sangre.

^{La-}
Mas al tocar tu vestido,
^{Sol}
mas al tocar tu vestido
^{Fa} ^{Mi}
el flujo de sangre se curó.

BIS Asamblea

S. ^{La-} ^{Sol} ^{Fa} ^{Mi}
¡Hija! ¡Tu Fe, tu Fe te ha salvado!

A. ^{La-}
EN MEDIO DE AQUEL GENTÍO...

S. ^{La-}
Si quieres tú tocar a Cristo,
^{Sol}
si quieres tú tocar a Cristo
^{Fa} ^{Mi}
lo puedes tocar con la Fe.

^{La-}
Que Él es el Hijo de Dios,
^{Sol}
que Él es el Hijo de Dios
^{Fa}
que ha venido para curarte,
^{Mi}
para salvarte.

A. ^{La-}
EN MEDIO DE AQUEL GENTÍO...

Nota importante para los catequistas y cantores:

Por indicación de Kiko, en la transcripción del canto que podéis descargar en la dirección de internet <http://www.cncmadrid.es> y que se incluye como anexo en el mamotreto de la convivencia, aparece la forma correcta de cantar la cuarta estrofa:

S. Que soy una mujer impura,
 que soy una mujer impura
 que sufro flujo de sangre.

~~Que soy una mujer impura
que sufro flujo de sangre,
que soy una mujer impura
que sufro flujo de sangre.~~

La primera versión del audio que podéis descargar desde la página citada es una versión larga (correspondiente al canto de entrada de la Eucaristía, el domingo), y el canto se repite entero; la primera vez, esa estrofa, se canta de forma diferente a cómo se ha hecho la transcripción y la segunda de forma correcta, dentro de la misma versión.

En la segunda versión, más corta, y que se corresponde con el canto durante el rito de la paz, se canta de forma correcta.

Hemos preferido mantener ambas versiones porque en la primera versión el ritmo y la cadencia del principio del canto responden a la catequesis que Kiko dió sobre el canto en la convivencia, lo que os ayudará en la transmisión del canto a los hermanos.

Octubre 2007.

Centro Neocatecumenal Diocesano de Madrid